

# ROBERTO BIAGGIONI

www.arbinet.it

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

**2008-2009** Attualmente in attività di consulenza presso la **HRCCommunity Academy**, consistente in:

- sviluppo, realizzazioni ed implementazione di soluzioni software per i servizi web
- creazione e sviluppo di prodotti multimediali
- realizzazioni grafiche di supporto
- audio/video editing e montaggi video

**2005-2009** Montaggio su sistema AVID (Media Composer, Xpress Pro) e/o Adobe Premiere Pro 2.0, riprese professionali con 2/3 videocamere, realizzazione del DVD (authoring) e grafica (ove indicato) dei seguenti spettacoli:

2009 **“TOSCA – L’Ultimo Canto”** - spettacolo teatrale

Realizzazione grafica della locandina, della copertina del DVD e stampa su DVD.

Realizzazione (riprese e montaggio) di video originali proiettati durante lo spettacolo.

**“L’EREDITA’ DI LITONTI”** - spettacolo teatrale

Realizzazione grafica della copertina del DVD e stampa su DVD.

**“POSTA PRIORITARIA”** - spettacolo teatrale

Realizzazione grafica della copertina del DVD e stampa su DVD.

2008 **“SUITE 647”** - spettacolo teatrale

Realizzazione grafica della copertina del DVD, anche in formato CD e stampa su DVD.

**“LISISTRATA”** - spettacolo teatrale

Realizzazione grafica della copertina del DVD, anche in formato CD e stampa su DVD.

**“LA SERVA AMOROSA”** - spettacolo teatrale

Realizzazione grafica della locandina e della copertina del DVD.

**“IL MISTERO DELLA SCARPETTA GIALLA”** - spettacolo teatrale

Realizzazione grafica della copertina del DVD, anche in formato CD e stampa su DVD.

**“TUTTI UGUALI?...NO, GRAZIE!”** - spettacolo teatrale

Realizzazione grafica della locandina, dei volantini pubblicitari e della copertina del DVD.

Realizzazione e montaggio della fonica e del video proiettato durante lo spettacolo.

2007 **“8 DONNE”** - spettacolo teatrale

Creazione ed integrazioni grafiche della locandina dello spettacolo e la copertina del DVD.

**“JESUS CHRIST SUPERSTAR Tribute”** - spettacolo musicale

Integrazioni grafiche per il video e la copertina DVD.

2006 **“I TRE MOSCHETTIERI”** - spettacolo teatrale

Realizzazione grafica della copertina del DVD.

**“BINARIO 9 e ¾ - PARTENZA PER HOGWARTS”** - spettacolo teatrale

Realizzazione cinematografica in digitale di alcune scene della rappresentazione teatrale proiettate in alternativa alla recitazione dal vivo.

Autore delle riprese delle scene e del montaggio con effetti speciali utilizzando Avid Xpress Pro.

2005 **MAESTRIDELLUOMODARME** - video musicale

Riprese e montaggio del video musicale del brano “Sono Vivo”.

Il video e' stato in concorso su Kataweb (sezione musica) per partecipare a “Emergenti! Un palco al MEI (Meeting delle Etichette indipendenti) con Kataweb” di Faenza.

Il video e' andato in onda su RaiNews24 con l'intervista in diretta al gruppo presente in studio.

<http://www.maestriddelluomodarme.it/> nella sezione MEDIA.

2002-2004 **“ROCKFEST80”** – evento musicale

Organizzatore delle tre edizioni, tenute nei piu' rinomati locali per musica dal vivo di Roma.

Responsabile unico della realizzazione dell'aspetto multimediale, grafico e web:

- Web Designer del sito ufficiale della manifestazione realizzato in ASP/Vbscript su database Access e con elementi in Flash. (<http://www.rockfest80.com>)
- Responsabile grafico (logo, locandine, manifesti, depliant illustrativi,...)
- Produzione e montaggio della clip di presentazione della III edizione del Rockfest80 tenutasi al Totem Village di Velletri (RM).

2004 **“MOVIMENTI”** - Mostra

Produzione di video propri originali, in digitale, esposti a complemento di una mostra di pittura, musica, fotografia e video-arte. Strumenti utilizzati: Adobe Premiere Pro, Macromedia Flash ed elementi Avid Xpress Pro.

*16/21 Ottobre* - Torretta Valadier ( Ponte Milvio) ROMA

*8/10 Ottobre* - Palazzetto del Gonfalone Via del Gonfalone 32/a (Via Giulia) ROMA

2003-2008 Responsabile unico della progettazione, analisi, disegno e sviluppo di siti Internet per teatri, agenzie immobiliari, bed&breakfast, associazioni, congressi, eventi musicali, scuola di musica.

I siti dinamici (in ASP/VBScript/database Access) prevedono interrogazioni dell'utenza al database di riferimento, area riservata protetta al cliente per la gestione on-line dei dati relativi al database, elementi Flash anche dinamici, gestione e-mail on-line (con gestione su server) e Forum/Guestbook ove richiesto.

Per un Vs riferimento potete consultare i seguenti indirizzi (alcuni indirizzi potrebbero non essere piu' attivi):

[www.hrcommunityacademy.info](http://www.hrcommunityacademy.info)

[www.kiediscena.it](http://www.kiediscena.it)

[www.traduzioninorman.it](http://www.traduzioninorman.it)

[www.lalupabb.it](http://www.lalupabb.it)

[www.mvstudioimmobiliare.it](http://www.mvstudioimmobiliare.it)

[www.santoroimmobiliare.com](http://www.santoroimmobiliare.com)

[www.mariobiaggioni.it](http://www.mariobiaggioni.it)

[www.teatrosantafrancescaromana.com](http://www.teatrosantafrancescaromana.com)

[www.bladeband.tk](http://www.bladeband.tk) (*sito in Flash*)

[www.spiraliglass.com](http://www.spiraliglass.com)

[www.mjsound.it](http://www.mjsound.it)

[www.rockfest80.com](http://www.rockfest80.com)

[www.arbinet.it](http://www.arbinet.it)

[www.iclam2004.com](http://www.iclam2004.com)

2005-2008 Al terzo anno di docenza informatica su “Alfabetizzazione Informatica ed elementi di base per la preparazione all'ECDL” presso l'Istituto Superiore “V. Cesare Lombroso” di Roma per progetto “area Professionalizzazione” classi Post-qualifica. I corsi si svolgono periodicamente nell'ambito dell'anno scolastico secondo moduli di 15 ore ciascuno per un totale aggiornato di 7 moduli.

## 1987-2002 Compagnia di Riassicurazione SWISS RE ITALIA di Roma

### 1998-2002 Responsabile di sviluppo di soluzioni Intranet ed Internet aziendali (ASP, VBScript).

- Team Leader nella progettazione/analisi di un sito INTERNET di servizi costituito da pagine dinamiche con database Access e pagine statiche informative rivolto a 65 compagnie assicurative costituenti il Pool Inquinamento.
- Responsabile della progettazione, disegno e sviluppo di un sito INTRANET denominato "OpWeb" di servizi e soluzioni per la gestione di procedure, progetti, help desk, formazione e forum con gestione di accessi e feedback dinamico per la Divisione aziendale "Operations" costituita da 4 dipartimenti.
- Co-responsabile della realizzazione di un sito INTRANET per il Sistema Informativo denominato "Itech" di servizi e soluzioni con gestione di accessi, profili, e feedback.
- Impegnato in Team, costituito da personale interno e nella fase realizzativa da una importante società di soluzioni software esterna, nella fase di Analisi e Disegno di un progetto riguardante il Ramo Vita, che prevedeva la creazione di un portale di servizi Web a disposizione delle Compagnie consociate e la migrazione del precedente sistema di gestione procedurale aziendale assicurativo.
  - Ho curato personalmente nell'ambito del progetto un'applicazione INTRANET di Batch Scheduling, nella progettazione, disegno e sviluppo, per il controllo, la fornitura e la gestione di stampe per l'utenza locale.

### 1987-1997 Programmatore nei linguaggi COBOL, RPG e PL1

- Realizzazione di procedure di estrazione dati da ambiente HOST/CICS per la migrazione del vecchio sistema aziendale di contabilità generale transazionale CICS e batch su SAP/R3 e quindi sviluppo di programmi nei linguaggi Cobol/VSAM e RPG/2.
- Impegnato nel team di manutenzione e di sviluppo della sezione interna della Contabilità Generale, realizzando per gli utenti procedure informatiche batch in JCL/OS in ambiente mainframe IBM utilizzando il linguaggio Cobol/VSAM e RPG/2 per la produzione di tabulati.
- Impegnato nel team di manutenzione della sezione interna dei Titoli e degli Immobili, realizzando per gli utenti procedure informatiche batch in JCL/OS in ambiente mainframe IBM utilizzando il linguaggio Cobol/VSAM e RPG/2 per la produzione di tabulati.

## LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE/APPLICATIVI GRAFICA/AUDIO/VIDEO

---

- |  |                                   |                    |
|--|-----------------------------------|--------------------|
| ▪ ASP/VBScript e HTML                    | ▪ Adobe Photoshop CS              | ▪ Ulead Workshop 2 |
| ▪ Macromedia Dreamweaver MX              | ▪ Avid Xpress Pro, Media Composer | ▪ COBOL (VSAM)     |
| ▪ Macromedia Flash MX                    | ▪ Adobe Premiere Pro              | ▪ RPG/2            |
| ▪ Microsoft OFFICE (Word, Excel, Access) | ▪ Steinberg Cubase, Wavelab       | ▪ PL/1             |

## SISTEMI OPERATIVI/WEB SERVER/DBMS/

---

- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ▪ Microsoft - WINDOWS 9x/NT/XP | ▪ Microsoft ACCESS                |
| ▪ Web Server IIS /PWS          | ▪ MVS in ambiente TSO e JCL OS/VS |

## ISTRUZIONE

---

- 1983** Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico Statale J.F.KENNEDY di Roma con la votazione di 42/60
- 1986** Attestato di formazione professionale regionale di programmatore Cobol/Basic su elaboratori IBM
- 1993** Diploma di inglese conseguito presso la British School di Roma del terzo livello
- 1993** Attestato alla Central School of English di Londra del corso di inglese livello Upper Intermediate 1
- 1994** Frequentazione del quarto livello di inglese presso la British School di Roma
- 1995-2000** Corsi aziendali di lingua inglese e di Microsoft Office (Word/Excel/Access)
- 1999** Corso di 30 giorni aziendale con docenza 3i su:
- Programmazione Object Oriented
  - Java e IBM Web Sphere
- Lug 2004** Diploma conseguito al corso IFTS/ENDOFAP *“Specializzazione in tecniche digitali per la produzione cinematografica”* con votazione 100/100 con lode.  
Corso in collaborazione con Link Campus University of Malta, STAR Edizioni Cinematografiche e ITS Information Technology Solution.
- Sett 2004** Attestato di frequenza al corso di montaggio digitale su “Avid Adrenaline” presso la ZUMAR di Roma..
- Ott-Nov 2005** Stage presso la SBP, rilevante società di Produzione/Post Produzione/Multimedia di Roma, con particolari approfondimenti riguardo il broadcasting, il montaggio video non lineare sui sistemi AVID e i sistemi digitali/analogici.

## LINGUE STRANIERE

---

Buona padronanza della lingua INGLESE scritta e parlata.

- 1993** Diploma di inglese conseguito presso la British School di Roma del terzo livello con votazione excellent/excellent.